



MODELLI NAVALI E D'ARCHITETTURA

Model Graf s.n.c.

di, S. Ghidoni & L. Pelagatti

43012 FONTANELLATO (Parma)
Via Ghiara Sabbioni 21/c

Tel. +39 521 821279
cell +39 348 7336717

E-mail: modelgraf@modelgraf.com

La Model Graf, fondata nel 1984, si propone oggi come una delle più significative realtà nel mondo del modellismo sia navale che d'architettura.

Personale di altissima qualificazione, attrezzatura d'avanguardia come fresatrici a CNC (controllo numerico), macchine laser ed una costante ricerca sui materiali consentono di soddisfare le esigenze di una clientela internazionale particolarmente esigente.

La nostra organizzazione ci permette di soddisfare ogni richiesta unendo l'esperienza di un personale che da anni opera nel settore e che partecipa al raggiungimento degli obiettivi di qualità attraverso il coinvolgimento e la formazione ciascuno nel proprio settore di competenza.

Il risultato è un'azienda che interviene con serietà e professionalità garantendo affidabilità su tutti i suoi prodotti. Il nostro obiettivo è la soddisfazione del cliente e la creazione fin dall'inizio di un rapporto chiaro e sereno.



La Model Graf vanta inoltre collaborazioni con importanti Architetti italiani quali:

- Gregotti Associati International - Prof. Arch, Paolo Portoghesi
- Prof. Arch. Guido Canali - Prof. Arch. Guido Canella
- Prof. Arch. Antonio Monestiroli - Prof. Arch. Vittorio De Feo ed altri
- Università di Venezia facoltà di Architettura
- Università di Parma Centro Studi Archivio della Comunicazione
- Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Parma-
- Prof. Arch Andreolli - Prof. Arch Brion - Prof. Arch Emilio Faroldi
- Studio Giugiaro

Da segnalare esposizione in mostre e fiere in tutto il mondo da Creativitalia a Tokio 1990, Biennale Architettura di Venezia, Triennale Architettura di Milano, Saloni nautici in tutto il mondo , esposizioni in diversi aeroporti italiani e stranieri.

Alcune importanti riviste di architettura navali e periodici a larga diffusione presentano periodicamente le nostre realizzazioni.

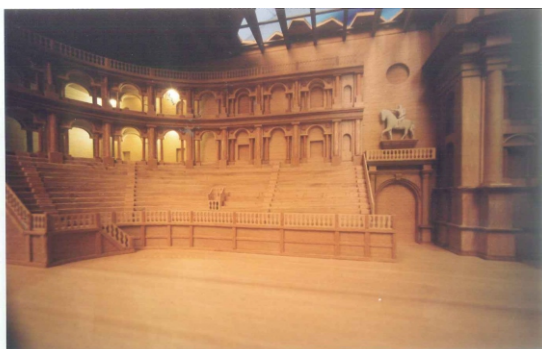
Dalla collaborazione con grandi cantieri navali italiani e stranieri, nonché grandi Compagnie di navigazione sono nate alcune delle più rilevanti opere della cantieristica Italiana quali :

- le nuove navi della Costa Crociere, della Holland America Lines, della Cunard Lines
- i nuovi traghetti veloci della Minoan Lines, della TTT Lines
- alcune delle nuove unità per la Marina Militare e la Guardia di Finanza
- il nuovo sommergibile "Salvatore TODARO" della Marina Militare Italiani
- Fincantieri cantieri navali Italiani



- Nel settore degli yachts e super yachts vantiamo una clientela internazionale tra cui segnaliamo:
- Bertram Yacht di Miami Usa
- Birchwood Marine Int Inghilterra
- Chantier Janneau Francia
- Cantieri navali Baglietto
- Cantiere Ferretti Yachts
- Cantiere Canabo
- Cantiere Fashion Yachts
- Cantiere Rose Island
- Cantiere Sagittarius
- Cantiere Baglietto
- Cantiere Sanlorenzo
- Cantiere Blugame
- Cantiere Admiral
- Cantiere Mondo-Marine
- Studio Pininfarina
- Cantieri In Nave
- Cantieri Futura Yacht
- Cantieri Sanlorenzo Americas
- Studio Zuccon International Project
- Studio Francesco Paszkowski design

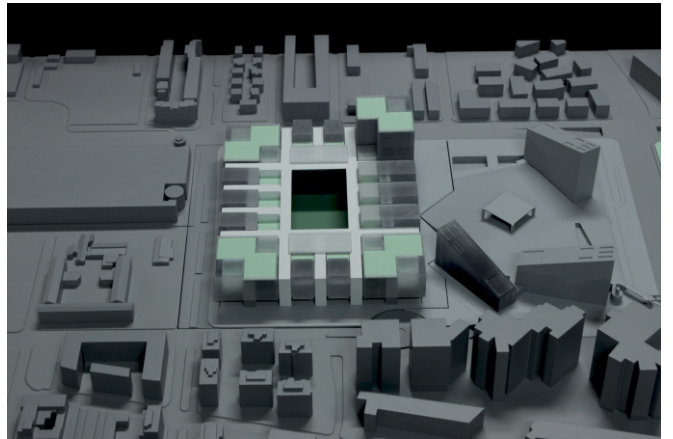
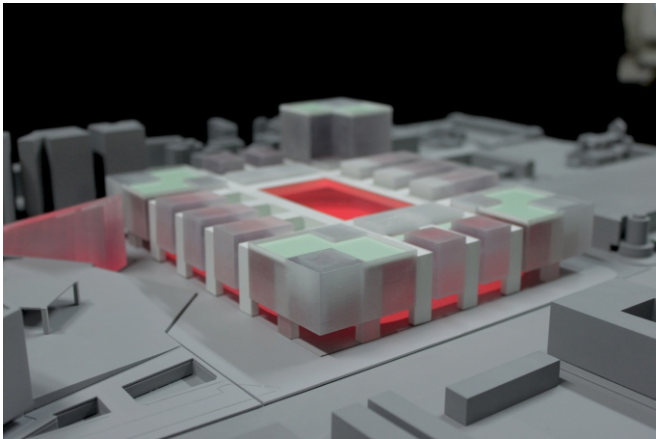
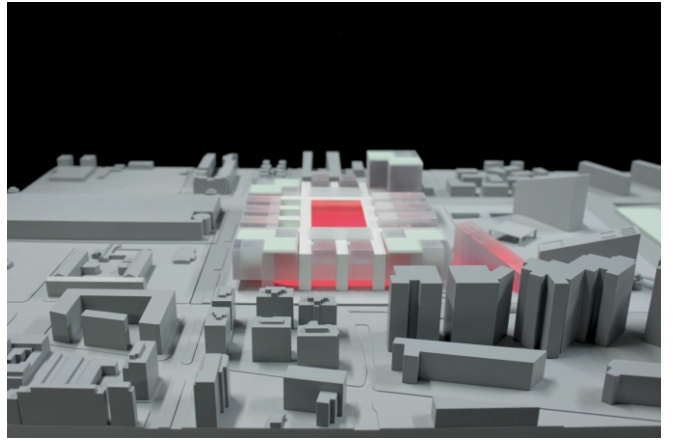
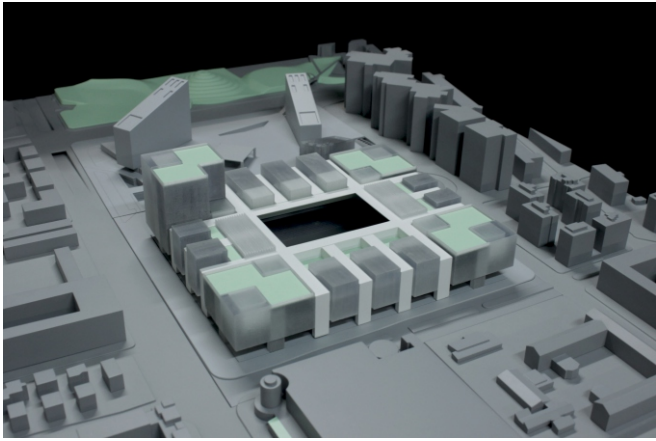
Teatro Farnese in scala 1:100



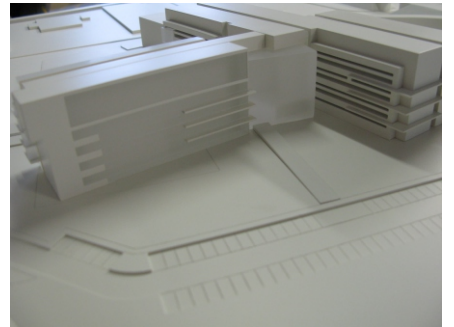
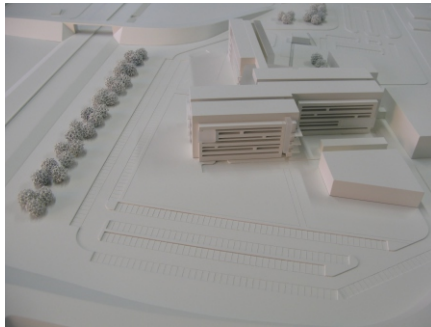
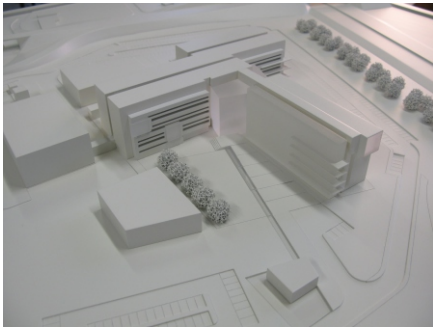
Asilo-Auredia scala 1:100



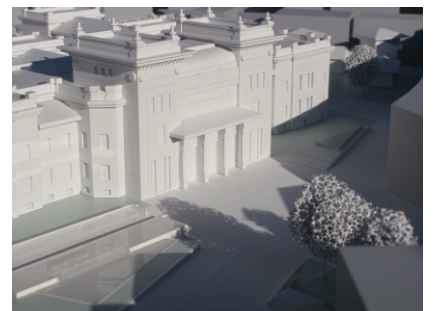
Stadio del Milan in scala 1:1000



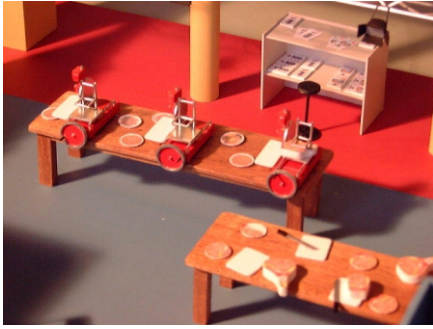
Impianti farmaceutici CHIESI in scala 1:500



Piazza Berzieri in scala 1:250



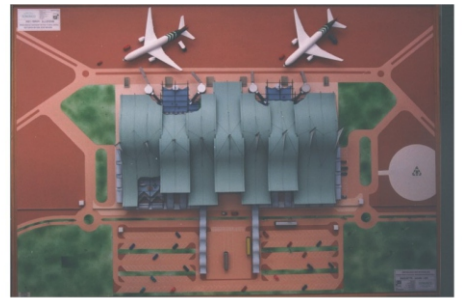
Padiglione fierie Prosciutto di Parma scala 1:250



Teatro Regio di Parma scala 1:100



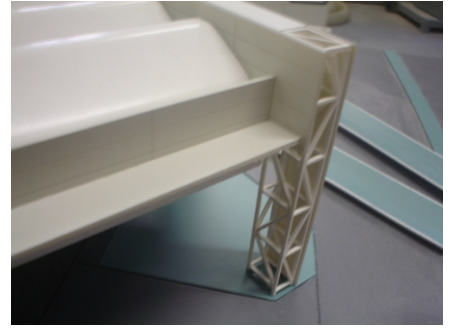
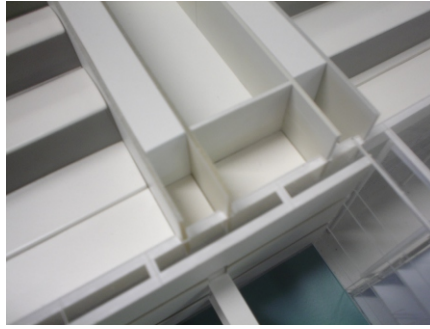
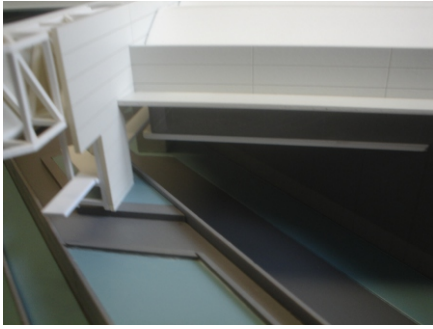
Aeroporto delle seychelles scala 1:200



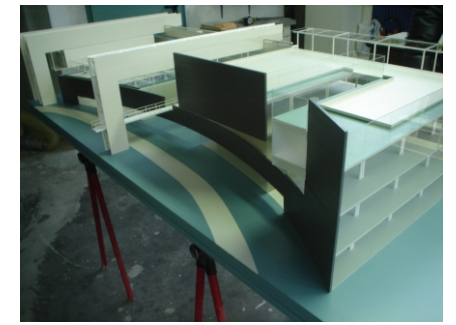
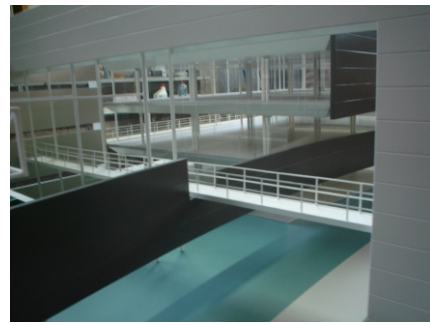
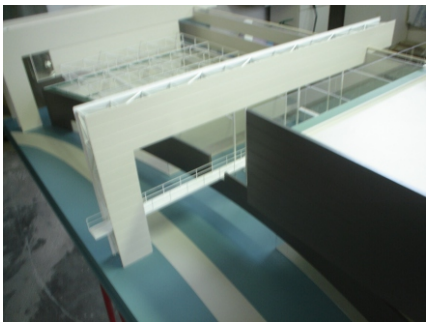
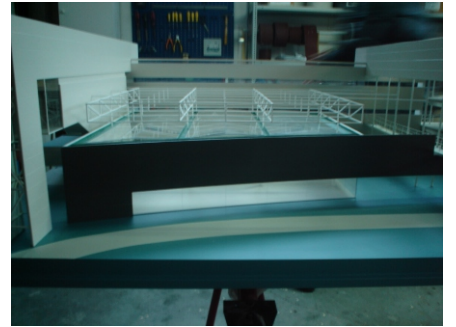
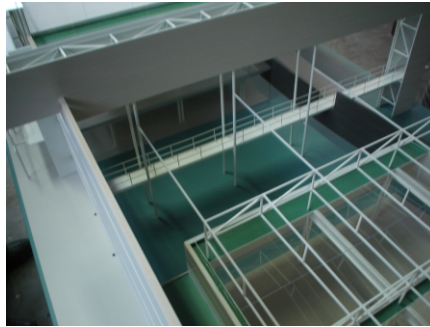
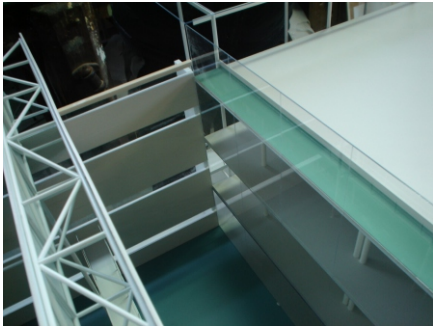
Scuola «Le salle» di Parma scala 1:100



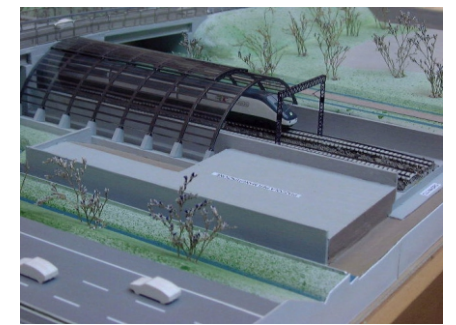
Stabilimento Prada scala 1:200



Stabilimento Prada Particolare scala 1:50



Alta Velocità TAV scala 1:100



Istituto scolastico Itis-Ipsia di Parma scala 1:100

